

EUNJUNG YOO

ralra827@gmail.com I +82-10-8963-5158 I Seoul, Korea

공간설계, 공간 경험, 미디어 환경, 가상-물리 공간의 공존이 교차하는 지점을 연구하고 실천해 온 건축설계 연구자이자 교육자, 실무자입니다. 신체, 스케일, 데이텀 datum, 분위기, 기술적 매개를 중심으로 동시대 건축공간을 해석하는 연구 방향을 발전시켜 왔습니다. 공간을 단순한 물리적 구축물이 아니라, 신체, 이미지, 환경, 기술이 상호작용하는 공간적 인터페이스로 이해하는 데서 출발하여 포털 아키텍처 Portal architecture 개념을 중심으로, 건축공간이 물리공간과 가상공간, 내부와 외부, 실제와 재현, 신체와 이미지를 어떻게 매개하고 전환하는지를 탐구해 오고 있습니다. 이는 생성적 신체, 공간의 경계와 전이, 엠비언스디자인 ambience design, 미디어 건축으로 확장됩니다. 건축, 인테리어, 전시, 미디어, 가구 등 다양한 스케일을 넘나드는 실무 프로젝트 및 교육 경험을 통해, 이론과 설계스튜디오, 재현, 프로토타입, 실제 구축을 연결하는 리서치 기반 설계 방법론을 모색하고 있습니다.

Spatial designer, researcher, and educator working at the intersection of architectural design, spatial interface, media architecture, virtual-physical spatial coexistence, and body-based design methodology. My research investigates architecture as a spatial interface where body, image, technology, environment, and experience interact. Through doctoral research, publications, design practice, and teaching, I have developed a research agenda around Portal Architecture, Generative Body and Scale, Datum, and Ambience Design.

RESEARCH AREAS

- 포털 아키텍쳐와 공간 인터페이스 Portal Architecture and Spatial Interface
- 가상 공간과 물리공간의 공존 Virtual-Physical Spatial Coexistence
- 생성적 신체 스케일 그리고 데이텀 Generative Body, Scale, and Datum
- 미디어 건축과 몰입형 환경 Media Architecture and Immersive Environments
- 엠비언스 디자인 및 공간 경험 Ambience Design and Environmental Experience
- 지속가능한 모빌리티 건축 환경 Sustainable mobility and Architectural Environments
- 리서치 기반 공간 설계 방법론 Research-Based Spatial Design Methodology
- 디자인을 통한 연구 Reearch through Design

EDUCATION

디자인 박사 수료 (2027.02 최종학위 수여 예정)
서울대학교 디자인대학원 디자인, 서울, 대한민국
논문: "*제너레이티브 신체·스케일·데이텀에 의한 포털 공간디자인-물리·가상공간의 관계와 시지각적 공간경험을 중심으로-*"
지도교수: 안성모
2026

Master in Architecture I, M.Arch I
Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, MA, USA
Thsis : "*Thicken Datum*"
Advisor : Elizabeth Whittaker
2015

미술학사(디자인)
서울대학교 미술대학 디자인학부 산업디자인 전공, 서울, 대한민국
2008

ACADEMIC APPOINTMENTS & TEACHING EXPERIENCE

2015	한세대학교	강사	디자인사, 기초공간디자인 2
2016-2023	서울대학교	강사	공간디자인스튜디오1, 공간디자인프로젝트,통합창의디자인세미나, 미디어프리젠테이션, ID컴퓨테이션, 구조와 재료디자인, 도시공간디자인
2018-2019	홍익대학교	겸임교수	실내건축설계 (1), (2), (3)
2022	건국대학교	겸임교수	스페이스플래닝, 브랜드 기획
2022	성신여자대학교	강사	초급공간디자인실습
2026	홍익대학교	겸임교수	건축설계 (1), 실내건축설계 (1)
2026	경기대학교	겸임교수	환경디자인스튜디오1, 사용자경험디자인

Teaching focus

리서치 기반 설계, 행태 기반 디자인, 공간 경험 시퀀스, 신체와 스케일, 미디어 환경, 물리-디지털 공간 통합, 설계 재현, 공간브랜딩 그리고 건축 실무 역량 함양.

PUBLICATIONS

1. 이순종, 유은정, 이현정, 정다운, 박혜주, **"세상을 바꾸는 예술·디자인 스타트업"**, 도서출판 날마다, ISBN 9791185919072, 2019.07.01.
2. 유은정, 안성모, **"가상공간의 확장된 지각과 생성적 특성에 따른 포털 공간 디자인"**, 한국공간디자인학회논문집, 제 19권 1호 통권 94호, p.149~162, 2024.2.20
3. 유은정, 안성모, **"인프라네이쳐, 미래모빌리티를 통한 자연과 인프라스트럭쳐의 화해"** TYPE E - 땅의 도시 땅의 건축: 산길, 물길 바람길의 도시 서울의 100년 후를 그리다, 제4회 서울도시건축비엔날레", 안그라픽스, p.224-225, ISBN 979.11.6823.071.2 (03650) , 2024.06.10
4. 유은정, **"실재–가상 공존을 위한 포털형 XR 공간 디자인 연구– 63 SKY PICNIC을 중심으로 –"**, 한국공간디자인학회논문집, 제 21권 7호 통권 116호, 2026.10.31 게재예정

DOCTORAL DISSERTATION

제너레이티브 신체·스케일·데이텀에 의한포털 공간디자인 연구 -물리·가상공간의 관계와 시지각적 공간경험을 중심으로-
서울대학교 , 2026 , 지도교수: 안성모

Dissertation Summary

본 박사논문은 포털(portal) 개념을 중심으로, 건축공간이 물리공간과 가상공간, 신체와 공간, 내부와 외부, 실제와 재현 사이를 어떻게 매개하고 전환하는지를 탐구한다. 여기서 포털은 단순한 입구나 통과 장치가 아니라, 서로 다른 공간적·감각적·매체적 조건을 연결하는 건축적 인터페이스로 정의된다. 본 연구는 이러한 관점을 바탕으로 동시대 건축을 공간적 전이, 감각적 매개, 기술적 인터페이스가 결합된 체계로 이해하기 위한 설계이론적 틀을 제안한다. 이를 위해 본 작품에서는 그 포털의 타이폴로지 중 하나를 제시하여 디자인하고 인간의 확장 욕구에 기인한 가상공간의 장점을 극대화 시켜 가상세계와 현실세계의 공존을 위한 두 공간의 상호보완적 관계의 가능성을 모색하고 있다. 선행연구를 통해 정리한 인간과 가상공간의 관계성 그리고 가상공산의 생성적 특성을 기반으로 한 포털 아키텍쳐의 3대 주요 개념인 제너레이티브 신체·스케일·데이텀(datum)에 대한 개념을 확립하고 이를 시리즈의 작품들로 제시하여 앞으로 공존하게 될 가상공간과 현실공간의 가능성에 대해 제시한다.

Relevance to Future Research

본 박사논문은 향후 포털 아키텍처, 생성적 신체·스케일·데이텀(datum), 엠비언스(ambience)디자인 연구의 이론적 기반이 된다. 특히 물리공간과 가상환경의 공존, 신체 기반 공간 인식, 미디어와 환경의 통합적 설계 문제를 건축설계 교육과 실무로 확장하는 데 중요한 토대를 제공하며 실제로 63 SKY PICNIC 실무 프로젝트 설계에 있어 이론적 토대가 되었다. 향후 연구에서는 이를 바탕으로 건축설계를 기술, 감각, 환경, 신체 경험이 통합되는 연구 기반 설계 방법론으로 발전시키고자 한다.

SELECTED DESIGN / RESEARCH PROJECTS

MUSEUM X , 속초, 대한민국

Project Type: Architecture / Exhibition / Media Space
Role: Lead Architect / Designer / Project Manager I 2023. 08 I XORBIS
Description:

아트, 테크, 플레이라는 세 가지 키워드를 중심으로 엠비언스디자인을 실현시킨 공간으로 건축설계 기획 단계부터 미디어아트, 소프트 엔지니어링, 인공지능, 로보틱스 등 다양한 신기술을 결합한 새로운 융합 미디어 공간

Research Relevance:

한국 콘텐츠 진흥원의 국책 지원사업에 당선되어 진행된 프로젝트로서 강원도 속초 사이트에 건축 설계하여
기존 공업지역을 용도 변경 후 신축하고 전시 공간디자인, 미디어아트 콘텐츠 개발, 시공, 운영에 이르기까지 2022년부터 2023년 8월 오픈까지 전과정을 직접 수행하면서 설계 개념을 실제 구축과 그리고 운영의 지속성 속에서 총체적으로 반영하고 연구할 수 있었다 . 특히 미디어가 평면적인 영상과 사운드에 머무르지 않고 건축 공간구조와 인터렉션 장치와 통합하여 이머시브(Immersive) 환경을 구성했다는 점에서 기존의 평면적 뮤지엄과 차별화된 융합미디어건축이다.

인프라네이쳐- 미래모빌리티를 통한 자연과 인프라스트럭쳐의 화해 , 서울, 대한민국

Project Type: Urban Design / Mobility Space
Role: Invited Participating architect I 2023. 09 I 서울도시건축비엔날레, 「서울 100년 마스터플랜전」
Description:

정릉천과 내부순환로를 사이트로 도시관점에서 바라봤을 때, 정릉천이라는 자연 위에 건설된 인프라스트럭처가 거꾸로 자연을 돌려주는 인프라네이처가 됨으로써, 서울 그린링과 연결되고 그 하부구조를 이용하여 자율주행에 기반한 버블형 모듈 PBV가 매달려 서울 전역으로 신선한 식자재와 사람을 운송. 이 버블형 PBV는 지상에서는 자유롭게 군집을 이루어 아케이드형 시장을 형성하면서 오래된 도시 패브릭과 내부순환로, 정릉천이라는 두개의 선적인 평행스케이프를 입체적으로 연결함으로써 경계흐리기를 통한 인프라스트럭쳐와 자연의 화해를 시도.

Research Relevance:

포털 아키텍쳐는 가상공간과 물리 공간뿐만 아니라 도시스케일에서 도시공간을 연결하는 건축적 장치일 수 있다. 특히 미래 모빌리티는 운송수단을 넘어 자율주행과 함께 공간화되면서 일종의 포털 공간이 되는 하나의 포털 건축 유형으로 건축과 모빌리티의 경계를 넘나드는 새로운 분야로 연구되어 질 수 있다.

63 SKY PICNIC - 63빌딩 전망대, 서울, 대한민국

Project Type: Space Branding / Interior / Exhibition / Media Space
Role: Lead Architect / Designer / Project Manager I 2026.06 I XORBIS
Description:

서울의 역사적인 랜드마크인 63빌딩의 장소성을 유지하기 위한 전망대 구축 프로젝트. 건축 전망대의 새로운 타이폴로지를 개발한 공간브랜딩 프로젝트. 16년만에 루프탑을 공공에게 개방하여 '서울' 브랜딩 지원.

Research Relevance:

내부와 외부, 도시와 건축, 가상과 물리공간 그리고 신체와 미디어가 연결되고 넘나드는 포털 아키텍츠를 개념을 설계에 반영하여 구현한 프로젝트이다. 방문객들의 물리적으로 내외부를 넘나드는 경험과 가상공간을 통해 전세계 도시와 실내를 넘나드는 시지각적 경험은 포털아키텍쳐 연구의 기초 자료로 활용될 것이다.

PROFESSIONAL PRACTICE

(주)씨에이플랜

디자이너, 사원 , 서울, 대한민국. 2008-2009

- 서울디자인올림픽 2009 메인전시 ' Design is AIR' 디자인 기획, 설계, 시공
- 실제 구축되어지는 공간디자인 프로세스 경험을 통한 건축 학업 욕구 확대

William Rawn Associates

Intern, Boston, US, 2013

- 국제적 전문 실무 환경에서 건축설계에 참여하여 초기 컨셉 기획, 설계 문서 작성, 설계 발전 과정, 협력적 디자인 프로세스,디자인 커뮤니케이션에 대한 실무 경험을 축적
- 공공공간, 기관 건축과 관련된 건축 실무의 작동 방식에 대한 이해를 넓힘

The Lofts of Washington Univ. in St. Louis. LEED 인증을 위한 도면 자료 작성 2013
Boston Public Library in Boston. 컨셉, 디자인조닝, Revit 모델링, 랜더링 2013

(주)씨에이플랜 (주)씨에이건축사사무소

실장, 파트너 , 서울, 대한민국, 2015-2021

- 인테리어, 건축, 마스터플랜에 이르기까지 다양한 스케일의 공간 디자인프로젝트들을 경험
- 프로젝트 기획 및 전략을 수립, 사이트분석, 기본·실시설계 시공에 이르기까지 디자인 프로세스 실무 경험의 숙련화
- 인력 및 일정관리, 클라이언트 커뮤니케이션 능력함양, 다양한 기업과 협력 관계 구축
- 서울대 박사과정과 연계하여 연구용역과 실무 프로젝트와 연계

무역센터 명소화 마스터플랜 수립 연구용역 2015
노들꿈섬 공간 시설 조성 국제설계공모 2016
기아플래그쉽 스토어 'BEAT 360' 기획 및 기본설계, 디자인감리 2016-2017
YISS 용산국제학교 레노베이션 파사드 기획 및 기본·실시설계, 구축 2017
코엑스 SM 플라자 미디어 파사드 제안 2017
홍대복합역사 애경사옥 컨셉디자인, 기본· 실시설계 및 시공 2017-2018
엔씨소프트 본사 로비 리뉴얼 'COEXISTANCE' 기획 및 기본설계 2019-2020
한화갤러리아 PSR 라운지 기본·실시설계 2019-2020
두바이엑스포 한국관 전시 공간 기획 및 기본설계 2019-2020
포항 포스코 본사 리뉴얼 'Park 1538' 마스터플랜, 기획 기본·실시설계 및 시공 2019-2021
'KIA 360' 리뉴얼 기획 및 기본·실시설계 2020-2021

스튜디오이제

대표, 서울, 대한민국, 2021- 현재

- 비상업적, 연구적으로 유의미한 다양한 스케일의 작품 기반 공간프로젝트를 수행하기 위한 개인 디자인 스튜디오

광주디자인비엔날레 엔씨소프트문화재단 '프로젝토리' 전시 기획 및 구축 2021
서울교육대학교 본관 리뉴얼 컨셉 및 기본·실시설계 2023
'TIMELESS' Embodied Datum Object 가구 전시, 압구정 갤러리아 2023
김천 직지 문화공원 미디어로드 기본설계 및 콘텐츠 2023
가회동 VOLA 쇼룸 & 오피스 실시설계·시공 2023
현대해상 하이비전홀 레노베이션 기획 및 기본설계 2026

PROFESSIONAL PRACTICE

(주)엑스오비스

이사, 서울, 대한민국. 2022-2025

- 건축과 가상공간, 미디어, 그리고 비물질적 건축 요소에 대한 연구 및 실무를 더욱 심화
- 기업 내 연구소에서 AI 기술, 컨텐츠 개발자와 직접 소통하고 엠비언스디자인, 포털 건축 이론을 실무 설계에 적용
- 자체적으로 시행하는 신규 B2C 공간 사업을 기획하고 디자인 총괄, 진행하여 기획-설계-운영까지 전과정을 경험
- 해외진출 전략 수립 및 진행

CES 2023 AI 아티스트 로봇 'Skectcher X' , 공간형 이머시브 하드웨어 'Holo-Panolama X' 개발 및 전시 2023
한국콘텐츠진흥원 IP연계 실감미디어 콘텐츠구축지원사업, 'MUSEUM X ' 2022-2023
더현대서울, 갤러리아백화점 팝업 'Sketcher X' 2023
롯데부여리조트 'MUSEUM X 2' 2024
싱가폴 몰입형 미디어아트전시, 'The Next Idol' 2025
익선동 'VINAIDA' 플레그쉽 스토어 2025
63빌딩전망대 '63 Sky Picnic' 2024-2026

(주)SPOA

파트너, 서울, 대한민국, 2026 – 현재

- 제 2 세종문화회관 설계공모 미디어건축 협업을 기반으로 미디어건축, 포털건축에 대한 연구와 실무 프로젝트 적용
- 공간 브랜딩 , 미디어융합 공간 연구 및 실무
- 건축, 인테리어, 도시공간등 다양한 스케일의 공간을 넘나드는 연구와 실무

RESEARCH

Alimentary Design : Architectural Mobility 'Food train', OMA + Harvard GSD, 2013

ECO Villages , 'Eco.Village School', Les Diablerets, Switzerland,

Exhibited and Presented in Swissnex conference, Boston,US , SWISSNEX+Harvard GSD, 2014

Thesis, **'Thicken Datum'**, Harvard GSD, 2015

서울시 도시빛 기본계획 수립, 서울시, 서울대, 2017-2018

현대자동차 증강현실을 이용한 글로벌 모터쇼 컨셉 및 디자인 개발, 서울대, 2018

기아 자율주행 자동차의 외장라이팅 UX 연구, 서울대, 2019

현대자동차 CES 전시 컨셉 디자인, 서울대, 2019

EXHIBITIONS/ INTERNATINATIONAL ACTIVITIES

• AIA Conference/ International Exchange Activity, 2023

역할: 한국건축가협회 회장단 국제교류위원

• RIBA (영국왕립건축가협회) 및 관련 국제기관과의 협력 전시/ 국제교류 활동, 2023

RIBA와 국제 학술 교류를 바탕으로 2023 대한민국 건축 문화제에 공동기획하여 '본질적 건축드로잉' 프로그램으로 전시

• Napp Studio , Hongkong University 협력 전시 기획, 2025-2026

홍콩 소재의 Napp 스튜디오와 함께 Portal Architecture 주제의 전시기획

• UIA Barcelona 2026

한국건축가협회 국제부위원장으로 국제 교류 기획 및 준비

이러한 활동을 통해 한국, 미국, 영국 및 아시아를 연결하는 연구·실무 네트워크를 확장하고 있으며 향후 건축설계, 연구, 전시, 교육 분야에서의 국제 공동연구와 협력 가능성을 발전시키는 기반을 마련

AWARDS, GRANTS, AND HONORS

서울디자인공모전 가작, ‘FLOW’, 2009
Dean’s merit scholarship, Harvard Graduate School of Design, 2011
‘노들꿈섬’ 공간 시설조성 국제설계공모 가작 (팀: HLD, 일신건축, 유은정, 정승영, Mingyu Yin), 2015
골든스케일 어워드 ‘국토부장관상’기아 플래그쉽 스토어 ‘BEAT360’ , 2017
WAN AWARDS Shortlist 기아 플래그쉽 스토어 ‘BEAT360’, 2017
‘YISS 서울 용산국제학교 레노베이션’ 제안 당선 (팀: HLD, 건림원, 씨에이플랜), 2017
IF Dssign Award_ Discipline Communication / Interior Architecture 기아 ‘BEAT360’ , 2018
Reddot Design Award Winner_ Communication / Interior Architecture 기아 ‘BEAT360’, 2018
IDEA award Environment /Design Strategy Finalist, 기아 ‘BEAT360’, 2018
두바이엑스포 한국관 전시공간 공모 당선, 2019
Reddot design award Red Dot 본상 ‘Aekyung Tower’, 2019
IDEA award Environment Finalist ‘Aekyung Tower’, 2019
Pin Up Design Award Best of Best ‘NCsoft Lobby Renewal’ , 2020
Asia Design Award Winner ‘NC soft Lobby Renewal’, 2021
IF Design Award Winner, ‘Posco Park 1538 Autogenetic Fluidity’, 2022
IDEA Award Finalist, Environment, ‘Museum X’, 2024
IF Design Award Winner, Interior Architecture, ‘Museum X’, 2025

SERVICE

상임위원, 한국건축가협회 국제위원회, 2018
강사, 동작가치학교 (공공 교육) 시니어세대의 ‘내가 만드는 공간’ 강의, 2026
인큐베이팅멘토 및 현장 심사위원, 대학생 상상유니브 ESG건축 디자인 프로그램 ‘상상블루파빌리온’ ,2023
위원장, 한국건축가협회 실내건축미디어위원회, 2023
부위원장, 한국건축가협회 국제부위원회, 2026
부위원장, 한국여성건축가협회 사업부위원회, 2026

DIGITAL & DESIGN SKILLS

Rhino / Grasshopper
AutoCAD
Adobe Creative Suite
3D Modeling / Visualization
Digital Fabrication
VR / AR / Media Environment Tools, Unreal Engine
Research Writing / Academic Presentation

LANGUAGES

한국어: 모국어
English: Fluent / Professional proficiency